

NO.38
MAY.2021

高教創新

Innovation in Higher Education Bi-monthly

教授怎麼看備審資料？
依照「三重二不」準沒錯
大學招生專業化發展計畫



Outlier.org
不滿意還能退費？
線上學習新模式

靜宜大學

適才適性， 成為大學要的人才

靜 宜大學自第一年加入招生專業化試辦計畫，即逐年擴大試辦規模，至今全校各系均已加入辦理。透過招生策略辦公室與全校各院系合作，發展評量尺規，以求專業化擇才與精準招生。更積極與高中互動，藉由觀課、合授課程等方式，了解新課綱精神與課程改革，與高中建立長久合作機制，讓高中與大學在知己知彼默契下，形成雙贏策略。

靜宜大學教務長鄭志文表示，透過評量尺規設計優化，學校發展出創新選才措施：一、多元擇優，將在某種能力面向特別突出的考生選拔出來；二、針對經濟與文化不利生，將盡力克服環境限制與努力向學的考生選拔出來；三、重視在校課程學習成果與心得評比。

「多元擇優，是找出在某部分領域專長表現特別棒的同學。」鄭志文舉例，如大傳系看重有強大敘事力、

電影拍攝能力，甚至是在創作領域得過獎的學生；社工系看服務或過去社會參與的表現；資傳系找在程式或遊戲設計展現能力的同學。

對「經濟與文化不利生」，則要脫離「加分」的扶弱觀念，更看重同學如何在有限資源下，展現對地區或族群的觀察與關懷，若有實際投入行動則更好。「如偏鄉同學對居住鄉村人口結構、工作樣貌及未來努力項目的觀察、反思；原住民同學的族群觀察或參與社區發展、文化活動的學習心得等，」鄭志文說。

他表示，根據學校對學生學習樣貌的分析，發現靜宜的學生多屬於比較務實，並在操作、感官面向較強的類型。因此，學校期待在選才時，就能看出高中生有沒有這樣的潛質。同時，由於靜宜是社會人文取向學校，三大發展主軸是資訊力、敘事力、國際力，若高中時已展現這三大方向的學習興趣，也是學校特別



看重的部分。

長期自我探索，重質不重量

至於備審資料，鄭志文建議，首先，依照學校招生網頁各系「備審資料準備指引」來準備，了解學系想要的內容，也讓審查委員快速了解你個人的學習過程。

其次，「課程學習成果」的重點在成果及心得。像自然科學領域探究與實作成果，真實呈現自己如何發現問題、分析問題、解決問題的歷程，會比只上傳科學筆記本內容更好。

在「多元表現」上，證照、獎狀張數及服務時數不是愈多愈好，而是著重在學習過程與心得展現。例如，雖然只是擔任社團組員，但有真實體驗與成長者，勝過擔任幹部卻毫無心得者。若

是團隊合作成果，更需要說明個人的工作角色與比重。「最好以圖文搭配來展現高中三年的學習過程，排版、編排不須華麗誇張，更不需採用補習班提供的公版樣式，」鄭志文指出。

他強調，大學選才在選適合、有潛力的學生，這些潛力學生的學習樣貌，應該透過高中三年慢慢去看待。

靜宜大學校務顧問林家楨也表示，學習歷程是長時間自我探索與觀察的過程，不是等學測考完，看分數落點在哪，再來準備。她建議，同學善用一〇八課綱提供的演練場合，學習、觀察有什麼是自己擅長、相對容易入手的。例如「用圖像記憶相對於背文字更順手」，把這種「相對順手」的東西，在課程演練中變成學習省思及心得，就能產生有質感的備審資料。

「高中三年的學習歷程真的彌足珍貴，」鄭志文說。一〇八課綱精神強調適性與探索，提供學生多元化學習與探索性的機會，即使可能的同學到高三還沒確認自己的興趣所在，但至少已提早開始。他鼓勵同學把握時間，不需要急著外求，只要在日常課程內一步步投入，開心學習並真實記錄，就是個人最精采的學習歷程。